ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CENTRO DÍA CASA DE LA SABIDURÍA	Código: FOR-PSS-570 Versión: 2 Fecha: Memo I2026013611 - 30/04/2026 Página: 1 de 1

Clasificación: Información pública reservada

1. Servicio Social:	Comunidad de Cuidado		1.1. Unidad Operativa:	Tierra del Sol	
1.2 Localidad:	Usaquen		1.3 Fecha Ejecución:	10/08/2026 al 31/08/2026	
2. Línea:	Lenguaje para la Identidad		2.1. Componente:	Ocupacion Humano	
2.2. Nombre encuentro:	2.2.1 **CREARTE** 2.2.2. **ALMADANZA** 2.2.3. **MUSICALIZATE**				
2.3. Nombre persona equipo Interdisciplinario encargado:	**ALVARO ESTEBAN MEDINA - ANGELA TIMOTE - LIZETH JOHANA VILLAFAÑE H - RINA MILENA CASTILLO PARDO**				

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

3.1.1. Promover el mantenimiento de las habilidades y destrezas motrices, cognitivas, afectivas y sociales de las personas mayores, mediante actividades adaptadas en espacios artísticos, culturales, lúdicas y recreativos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

3.2.1. **CREARTE**
Potenciar el desarrollo de habilidades artísticas, permitiendo a los participantes explorar nuevas técnicas y expresarse de manera creativa a través de diversas formas visuales. y motrices

3.2.2. ALMADANZA
Mejorar en las personas mayores el sentido del equilibrio, coordinación, concentración y la memoria; seguido de reducir riesgos de caídas y aumentar capacidad de realizar tareas cotidianas.

3.2.3. MUSICALIZATE
Contribuir en el mantenimiento de dispositivos cognitivos en las personas mayores a partir de estrategias de musicoterapia, siendo el movimimiento corporal la ludica que permita mantener la memoria, la atencion, la concentracion y la propiocepcion.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

3.2.1. CREARTE.

El día 10 de Agosto 2026: Se realiza la invitación abierta a las personas mayores que gustan de participar de los espacios de Artes Plásticas y que se encuentran inscritas en articulación con un profesional en artes de Idartes. Las personas mayores que se muestran interesadas en participar del espacio se llevan a la carpa del parqueadero, se ubicaron en mesas debido al sismo y evitando las instalaciones mientras se realizaban las investigaciones del espacio físico de la infraestructura.

El día 19 de Agosto 2026 Para iniciar con la actividad se ubican las mesas y las sillas; se pregunta a algunas personas mayores que desean participar de los espacios de artes plásticas. Se realiza la invitación a las personas mayores y aquellas que se muestran interesadas en participar se ubican en las mesas de trabajo se les brindan pinceles, pinturas y hojas de papel con dibujos.

El día 24 de Agosto 2026 Se pregunta a algunas personas mayores si desean participar del espacio propuesto por la articulación con Idartes, algunas de ellas responden negativamente, se realiza una invitación a más personas que se encuentran interesadas en participar de este espacio. Este día vino un profesor diferente al usual lo cual genera una diversificación e interés por el espacio, se les brinda papel de colores, colores y lápices.

El día 31 de Agosto 2026 Se continua con el espacio de creación artística guiado por el profesional de artes, para este día se observa una mayor participación por parte de las personas mayores inscritas en el espacio. Se ubican a las personas mayores en las mesas y se les brindan pinturas y pinceles.

3.2.2 DANZANDO
El dia 13 de agosto de 2026: Se inició la actividad con un saludo y una breve explicación sobre el objetivo de la actividad. Posteriormente se realizaron ejercicios de calentamiento y movilidad articular de manera suave, incluyendo movimientos de brazos, piernas, cuello y hombros. También se realizaron ejercicios de coordinación y ritmo para preparar a las personas mayores física y mentalmente antes del ensayo.

3.2.3. MUSICALIZATE
El dia 23 de agosto de 2026, en el marco del Dia de los Abuelos, se realizó actividad de musicoterapia con las personas mayores de la Comunidad de cuidado, para ello se organizó el espacio de la sala de TV, se dinamizo el espacio iniciando con actividad basica de orientacion, en el que a partir de preguntas orientadoras, se indago sobre la ubicacion en tiempo, espacio y persona de los participantes. Se preguntó sobre quienes son abuelos, cuantos nietos tienen, cuales son sus nombres.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**3.2.1. CREARTE.** **El día 10 de Agosto 2026** Con los materiales organizados y distribuidos en el espacio se realiza una pequeña explicación de la finalidad de trabajar con algunos elementos de reciclaje; se pintaron algunas flores en plástico y algunas botellas con las cuales se realizará un trabajo de semilleros para la huerta. **El día 19 de Agosto 2026** Con el material distribuido se brindan las indicaciones sobre el manejo de colores, la delimitación de los bordes y algunas consideraciones adicionales correspondientes a la adaptabilidad de algunas de estas personas. **El día 24 de Agosto 2026** El profesional que realiza el reemplazo realizó una actividad de reconocimiento donde las personas mayores retrataban a sus compañeros y así mismos; adicional a esto el pasaba por cada uno de ellos para retratar algún atributo y realizando así un retrato de cada uno de los que participaron en el espacio. **El día 31 de Agosto 2026** El profesional de la articulación está desarrollando unas cajas y bandejas en madera. Para esta sesión organiza una forma de difuminado, mezclando algunas técnicas de esparcir la pintura y la combinación con otros colores. Brinda a las persona mayores algunas correcciones y ayudas para poder realizar la técnica correctamente.
	3.2.2 DANZANDO **El dia 13 de agosto de 2026:** Durante la actividad central se realizó el ensayo de la coreografía “La Gozadera”, repasando paso a paso los movimientos aprendidos previamente, se trabajó la coordinación, el ritmo, la memoria corporal, la expresión y la orientación espacial, se practicaron las posiciones, desplazamientos, entradas y salidas, buscando mejorar la sincronización del grupo.
	3.2.3. MUSICALIZATE **El dia 23 de Agosto de 2026:** Posterior al conversatorio con las personas mayores quienes identificaron a sus nietos, bisnietos y tataranietos se pregunta por canciones que esten dedicados a los abuelos, se escuchan canciones de relacionadas con el dia Cancion de la Abuela, Viejo mi querido Viejo de Piero, A quien engañas Abuelo de Silva y Villalba. canciones que posterior a escucharlas permitio la evocacion de recuerdos relacionados con la crianza de hijos, la participacion del cuidado con los nietos y bisnietos, la presencia activa de sobrinos - nietos en la vida institucional de algunos participantes.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**3.2.1. CREARTE.** **El día 10 de Agosto 2026** Finalizando el encuentro se agradece a las personas mayores participantes, se recoge el material y los productos artísticos, se organizan las mesas y se dirigen a las personas mayores al comedor para cumplir con la hora de almuerzo. **El día 19 de Agosto 2026** Dando cierre al espacio se agradece a las personas mayores se afinan algunas cosas de los productos artísticos; se organizan y se limpia el espacio y se dirigen a las personas mayores al comedor. **El día 24 de Agosto 2026** El profesional que realiza el reemplazo regala una bonita reflexión sobre el reconocer las historias de la personas mayores y como detrás de cada uno de ellos existen años de historia y vivencias. Utiliza la tertulia como forma de cierre, se agradece a las personas mayores que participaron del espacio, se organizan las mesas y se limpia el espacio . **El día 31 de Agosto 2026** Para terminar con la sesión se brindan algunas indicaciones sobre el secado de la pintura y el cuidado de las piezas para su posterior impermeabilización y acabado final. Se agradece a las personas mayores y se organiza el espacio.
	3.2.2 DANZANDO **El dia 13 de agosto de 2026:** Al finalizar la presentación se realizaron ejercicios de relajación y respiración para disminuir progresivamente la intensidad de la actividad, se compartió un espacio de retroalimentación en el que los participantes expresaron cómo se sintieron durante el ensayo y la presentación. Finalmente, se reconoció el esfuerzo, compromiso y participación de cada persona mayor.
	3.2.3. MUSICALIZATE **El dia 23 de Agosto de 2026:** La actividad se cierra con canciones a peticion de las personas mayores que se escucharon y cantaron, interpretaciones especialmente del dueto Silva y Villalba, como Los Guadales, Al sur, El Barcino, Uri, entre otras.

3.4. RECURSOS	
3.4.1. **CREARTE**	Mesas, papeles, papeles de colores, marcadores, pinceles, lapices, pinturas, espejos, bandejas y cajas en madera.
3.4.2. ALMADANZA	Parlante, wifi, salon de juegos, personas mayores, terapeuta ocupacional, tallerista
3.4.3. **MUSICALIZATE**	Parlante, wifi, talento humano
4. EVALUACIÓN ENCUENTRO	

4.1. **CREARTE.**
El día 10 de Agosto 2026 Esta sesión fue distinta, fue complicada y fue necesaria una adaptación del espacio para que independiente de el no poder hacer uso de las instalaciones se desarrollará la actividad. Las Personas mayores se sienten angustiadas por el acontecimiento natural, pero la actividad les ayudó a distraerse. La persona mayor Maria de Carmen Moreno se mostraba interesada y constantemente pedía indicaciones sobre el paso a seguir. Asisten 16 personas mayores; 13 participantes activos y 3 obsevadores.
El día 19 de Agosto 2026 Las personas mayores gustan de participar de las actividades que incluyan el coloreado. Para la persona mayor Bartolomé Torres es muy beneficioso el uso de estos elementos ya que ejercita la fuerza en la pinza y así mismo beneficia la manipulación de instrumentos. Asisten 6 personas mayores.
El día 24 de Agosto 2026 A las personas mayores les gusto el espacio compartido, el profesional fue muy cercano en sus intervenciones, se mostraba receptivo a las palabras que usaba y también les dejo un recurso artístico, la persona Julio Preciado se mostraba intrigado y con la necesidad de aprender y seguir en proceso con el profesional. Asisten 13 personas mayores; 11 participantes activos y 2 obsevadores
El día 31 de Agosto 2026 Las personas mayores demuestran una baja de interés ante las actividades del profesional en Artes de articulación, las personas mayores manifiestan verbalmente que el profesor no es innovador y el espacio se vuelve aburrido. Asisten 16 personas mayores; 14 participantes activos y 2 obsevadores.

En constancia firman
Persona mayor participante:

BLANCA NUBIA JIMÉNEZ PARRA : C.C: 41646965 : NO FIRMA

4.2 ALMADANZA

Se observa participación de las personas mayores durante el ensayo y la presentación de la coreografía “La Gozadera”, teniendo en cuenta aspectos como la coordinación de movimientos, seguimiento del ritmo, memoria de los pasos, expresión corporal, orientación espacial, sincronización y trabajo en equipo. Se evidenció una actitud positiva, entusiasmo, compromiso y disposición para participar en la actividad, observándose avances en la confianza, coordinación y expresión corporal de los participantes.

En constancia firman
Persona mayor participante:

CARMEN RUTH CORDERO: C.C. 41724732 **NO FIRMA**

4.3. MUSICALIZATE

La actividad se realiza en el marco de la Celebracion del Dia de los Abuelos, espacio en el que se orientó conversatorio con relacion a la importancia de los abuelos en la presencia de los nietos y otros miembros de la familia, de igual manera las personas mayores reconocieron su apoyo de cuidado y reconocieron la presencia de los nietos y sobrino nietos en la vida institucional de las personas mayores, por otro lado se realiza interpretacion de canciones conocidas que las personas mayores recordaron y cantaron al ritmo de la musica, evocando recuerdos y preservando procesos cognitivos como la memoria. Se contó con la asistencia de aproximadamente 65 personas mayores con la participacion activa de 25 personas mayores, quienes disfrutaron tanto del conversatorio como de la sesion de musica.

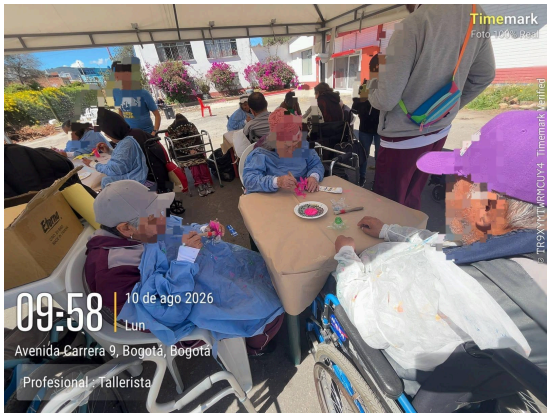
En constancia firman
Persona mayor participante:

LUIS ALFONSO CALLEJA C.C. 151347 NO FIRMA

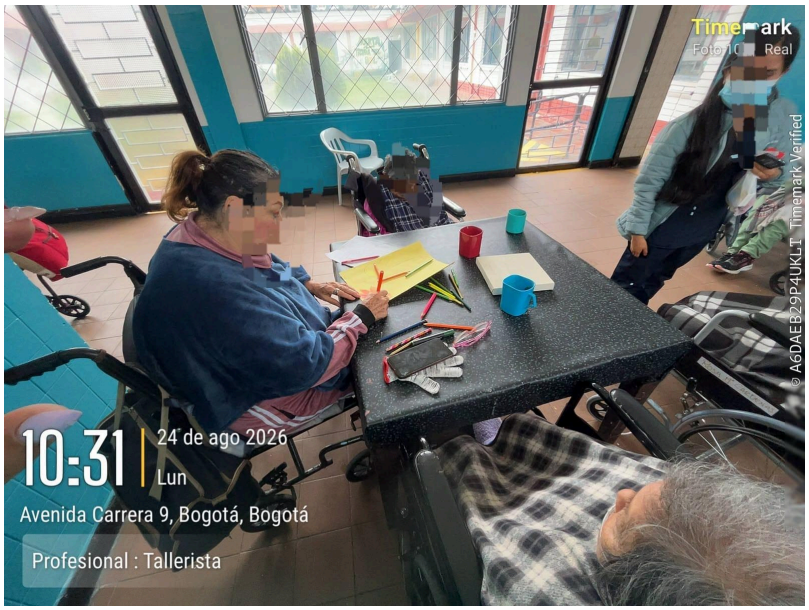
Fecha evaluación del encuentro:	**DEL 10 AL 31 AGOSTO 2026**		
Nombres y apellidos de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	**RAQUEL PINTO SÁNCHEZ**	Firma de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	

REGISTRO FOTOGRÁFICOS

Nota aclaratoria: los registros fotográficos reposan en el drive de la Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

NOMBRE DEL ENCUENTRO	FECHA	REGISTRO FOTOGRÁFICO
CREARTE	10/08/2026	  

	19/08/2026	Timemark Foto 100% Real teatrino 11:16 a. m. 19 de ago 2026 Mié Ak 9 # 184-51, Usaquén, Bogotá, D.C., Bogotá, Bogotá, D.C. Profesional: Terapia Ocupacional Timemark Verified Timemark Foto 100% Real 11:16 a. m. 19 de ago 2026 Mié Ak 9 # 184-51, Usaquén, Bogotá, D.C., Bogotá, Bogotá, D.C. Profesional: Terapia Ocupacional Timemark Verified

	24/08/2026	  

	31/08/2026	  

ALMADANZA	13/08/2026	 